

Pour mettre en place une activité périscolaire « musique »

Cadre

Une activité périscolaire « musique » s'inscrit dans le cadre du PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) de l'enfant et s'articule sur les trois piliers : rencontre, pratique, connaissance. Cependant, elle ne relève pas d'une logique d'apprentissage propre au cadre scolaire.

Les activités « musique » proposent aux enfants des situations ludiques qui leur permettent de développer leur sensibilité à la musique et plus généralement au monde sonore, et de découvrir une pratique vocale ou instrumentale. L'intervenant les invitera à explorer le monde des sons, s'exprimer corporellement et vocalement à travers des situations variées et ludiques.

L'objectif de l'activité périscolaire « musique » est une découverte sensorielle mettant en jeu l'écoute, la voix et le corps dans un cadre ludique et collectif.

Activités musicales possibles

Organisation : espace fermé, suffisamment vaste et libre pour permettre le mouvement et offrant un assez bon confort phonique

Matériel: matériel de diffusion sonore de bonne qualité, malle de petits instruments, objets de récupération ou du quotidien

1. Jeux d'écoute sonore et musicale
2. Jeux de découverte des paramètres du son (hauteur, intensité, timbre ...)
3. Jeux sonores et musicaux dirigés
4. Ateliers de pratique rythmique
5. Ateliers d'exploration instrumentale, d'improvisation et de création sonore
6. Jeux corporels et vocaux ; chant choral

Intervenants

1. Musiciens intervenant en milieu scolaire (titulaires du DUMI)
2. Professeurs de musique des écoles de musiques locales et des conservatoires
3. Animateurs musiciens

Ressources

1. **Les Petits Ateliers de Musique** proposent un large répertoire d'activités ludiques et éducatives dans diverses thématiques : écoute, jeu musical dirigé, pratique rythmique, découverte des paramètres du son, jeux d'improvisation, création...

Des fiches détaillées et des vidéos permettent une appropriation rapide de la démarche par l'animateur. <https://www.reseau-canope.fr/notice/petits-ateliers.html>

2. Le site "**Musique Prim**" propose un répertoire d'œuvres à écouter, assorties de pistes audio et de fiches pédagogiques, ainsi qu'un répertoire à chanter (avec des pistes audio, des partitions...) et diverses ressources concernant le chant choral. Il s'adresse aux enseignants et aux musiciens intervenants. <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>

3. **Les enfants de la Zique**, opération nationale émanant des Francfolies, dispose dorénavant d'une plateforme pour favoriser la découverte de la chanson à l'école. Chaque année un dossier pédagogique est proposé autour de l'œuvre d'un artiste : paroles, partitions, arrangements et bandes sons à usage de chorales d'enfants, fiches thématiques, extraits vidéos... <https://www.reseau-canope.fr/les-enfants-de-la-zique.html>

Document collaboratif validé par le Groupe d'Appui Départemental de manière collégiale – MAJ 06/02/19